

INTERVISTA

LORA NIKOLOVA LA CARICA EMOTIVA DEI GIOIELLI

di Paola Vergani
Foto di Michele Biancucci



Bulgara di Sofia, classe 1982, Lora Nikolova si laurea in Scenografia all'Accademia di Belle Arti. La seconda laurea arriva nel 2008, in Italia, ed è quella in Scenografia Cinematografica e Televisiva conseguita all'Accademia di Brera. Negli anni degli studi e in quelli successivi colleziona collaborazioni con Jil Sander e Burberry, con la Sartoria Brancato (nel campo dei costumi e delle maschere teatrali) e con lo Studio Zucca, per la realizzazione di set pubblicitari. Sebbene dipinga anche quadri in tecnica acrilica di indubbia bellezza, la sua passione più grande rimane quella per i gioielli. DE|AR la incontra per parlare proprio di questo.

Com'è nata la tua passione per i gioielli?

"Ho avuto un importante percorso di studi artistici e, soprattutto negli anni dell'università, ho sviluppato molto la mia manualità. In realtà fin da bambina ero attratta dalle creazioni manuali; mi è sempre piaciuto costruire modellini ed ero brava a esprimere le mie idee tramite bozzetti tridimensionali. Utilizzavo bambole di carta pesta per Storia del Costume, modellini per i progetti legati al design. I primi gioielli li ho creati utilizzando cernit/fimo (argilla polimerica) poi, grazie agli studi di scenografia, ho iniziato a sviluppare un mio stile di pittura, esercitando appieno quell'immaginazione che ha stimolato la progettazione e la concretizzazione



dei bijoux. All'inizio ricercavo uno spiccato impatto estetico, e realizzavo opere d'arte e di design che si concentravano sulla composizione e e l'aspetto cromatico. Amo i colori e i forti contrasti: nelle mie creazioni il nero come filo conduttore è quasi sempre presente, e alcune assomigliano a delle ragnatele, con una rete che unisce le macchie colorate in una giocosa composizione di volumi e colori. Non riesco a dare una definizione ben precisa al mio stile; forse potrei dire che è un po' surreale e legato alla dimensione del sogno. I miei gioielli trasmettono una forte carica emotiva, rispecchiano il mio essere e nello stesso tempo diventano degli oggetti indossabili".

C'è un messaggio che vuoi raccontare con i tuoi gioielli?

"I gioielli e tutte le mie opere rispecchiano la mia interiorità e sono un'espressione dell'anima. Il mio obiettivo è quello di portare il gioiello ad un buon risultato dal punto di vista estetico. Il primo impatto che regalano è un senso di spensieratezza e disordine di colori, con gli intrecci coinvolti in una composizione originale che impone le proprie regole tramite una scelta unica di tinte e volumi ben pensati".

Qual è il tuo pubblico?

"Non vorrei pormi alcun limite. Sicuramente un mio gioiello, soprattutto le collane, non può essere indossato con un abito molto colorato. A volte penso al nero come sfondo; alla semplicità del vestito che fa risaltare il gioiello, trasformandolo in quel tocco particolare che rende speciale la persona che lo indossa. Posso dire comunque di rivolgermi ad un pubblico che apprezza i colori e lo stile astratto".

Quali materiali utilizzi per i tuoi gioielli?

"Utilizzo perle di vetro, plastica, argilla e materiali di riciclo, e ho una serie di gioielli in carta pesta. Le mie creazioni sono prettamente artigianali, sono faux bijoux, delle piccole opere d'arte. Scelgo i materiali faux perché ritengo che il messaggio sia soprattutto nella carica emotiva dei colori della composizione, che non si esprime necessariamente utilizzando le pietre preziose. Un'altra idea che ho è quella di realizzare gioielli nuovi distruggendo quelli vecchi, a partire magari da una collana che ci ha stancato o dai bijoux vintage della nonna. Questi vengono poi disfatti e riasssemblati come per fare un collage".

Quali sono le ispirazioni dei tuoi gioielli?

Le mie ispirazioni di partenza nell'elaborazione dei gioielli sono abbastanza introspezzive e legate in grande parte all'immaginario e al subconscio (come lo sono nei miei quadri e grafiche). A volte prendo ispirazione dalle azioni della natura come il vento, la pioggia e la tempesta. Tramite una composizione astratta e dinamica, oltre all'estetica, i miei gioielli vorrebbero esprimere anche una forte carica vitale; sono sempre alla ricerca di un continuo gioco tra la materia e le emozioni.

www.lora-nikolova.com

